

# Réminiscences, Op. 25

Gotthard Odermatt

## 1. Temps pour ressentir

frei ( $\bullet \approx 69$ ) \*

Fagott

Klavier

pp  $\triangleleft$   $\triangleright$  f  $\triangleleft$   $\triangleright$  pp  $\triangleleft$   $\triangleright$  fp  $\triangleleft$   $\triangleright$

accel. ----- „a tempo“ (frei wie am Anfang)

p cresc. 6 6 6  $\triangleleft$   $\triangleright$  sfz cresc.

agitato stringendo -----

p cresc.

f sfz

molto meno mosso, accel.

rit. (flüssiger als zu Beginn) ( $\bullet \approx 80$ ) poco rit.

dim. 6 p (p)

\* Die Tempoangaben sind als ungefähre Richtwerte zu verstehen