

Gotthard Odermatt

# Sternbilder-Suite, Op. 21b

für Flöte oder Violine und Klavier

2015 abgeschlossen

**Tempi mit ungefähren Richtwerten:**

- I. Kassiopeia: Viertel ca. 84
- II. Kepheus: Viertel ca. 144
- III. Andromeda: Viertel ca. 46
- IV. Perseus: Viertel ca. 46, Takt 11 Viertel ca. 160  
Takt 91 Viertel ca. 66, Takt 105 Viertel ca. 160

Aufführungsdauer: ca. 19 Minuten

Besten Dank für das Durchsehen der einzelnen Stimmen an folgende Personen:

Pamela Stahel, Philharmonia Zürich, Flötenstimme

Angelika Caspar, Camerata Zürich, Violinstimme

Eva-Maria Neidhart, Luzern, und Michael Kleiser, Zürcher Hochschule der Künste, Klavierstimme

# Sternbilder-Suite, Op. 21c

Fassung für Flöte oder Violine und Harfe

2015 abgeschlossen

**Tempi mit ungefähren Richtwerten bei der Fassung mit Harfe:**

- I. Kassiopeia: Viertel ca. 72
- III. Andromeda: Viertel ca. 46

Aufführungsdauer: ca. 11 Minuten

Besten Dank für das Durchsehen der Harfenstimme an Una Prella, Philharmonia Zürich

**Originalfassung:** Sternbilder-Suite, Op. 21, Auftragswerk der Berliner Philharmoniker  
Komposition 2013 abgeschlossen.

Besetzung: 1 Piccolo/grosse Flöte in C/Triangel, 1 Sopranflöte in F/Piccolo, 4 grosse Flöten in C,  
3 Altflöten in G, 2 Bassflöten in C, 1 Kontrabassflöte in F, 1 Kontrabassflöte in C,  
1 Subkontrabassflöte in C

Satzbezeichnungen: I. Kassiopeia, II. Ketos, III. Andromeda, IV. Kepheus, V. Perseus

Uraufführung: 22. Dezember 2013, Berlin, Philharmonie (Kammermusiksaal)

Aufführungsdauer: ca. 23 Minuten

Ensemble: Die 14 Berliner Flötisten

Besonderen Dank möchte ich Herrn Andreas Blau, Solo-Flötist der Berliner Philharmoniker, und Herrn Matthias Ziegler, Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste, aussprechen, die mich in flötenspezifischen Fragen berieten, sowie Herrn Dr. Pascal Stoffel, klassischer Philologe, der mir beim Konzept der Sternbilder-Suite zur Seite stand und die Kurztexte für die einzelnen Sätze heraussuchte.

Vertrieb: Gotthard Odermatt, Dorfstrasse 19, CH - 8154 Oberglatt (Schweiz)

E-Mail: odermatt@gotthardodermatt.ch, Internet: www.gotthardodermatt.ch

Folgendes Notenmaterial ist von diesem Werk erhältlich:

Partitur (Op. 21): OD 20

Einzelstimmen (Op. 21): OD 21

Fassung für Flöte/Violine und Klavier (Op. 21b) inklusive Fassung für Flöte/Violine und Harfe (Op. 2c): OD 25

Fassung für gemischtes Bläserensemble (Op. 21d), Partitur: OD 29

Fassung für gemischtes Bläserensemble (Op. 21d), Stimmen: OD 30