

Gotthard Odermatt

# Sternbilder-Suite, Op. 21d

Komposition 2016 abgeschlossen

**Besetzung:**

2 Flöten in C  
1 Piccolo (mit Flöte in C und Triangel)  
1 Piccolo (mit Flöte in C)  
3 Klarinetten in B (und A)  
Oboe d'amore  
Englischhorn  
2 Hörner in F  
Bassklarinette  
2 Fagotte  
Kontrabass (Kontrafagott)

**Tempi mit ungefähren Richtwerten:**

I. Kassiopeia: Viertel ca. 84  
II. Ketos: Viertel ca. 76, Takt 6 Viertel ca. 100  
III. Andromeda: Viertel ca. 46  
IV. Kepheus: Viertel ca. 144  
V. Perseus: Viertel ca. 46, Takt 11 Viertel ca. 160  
Takt 91 Viertel ca. 66, Takt 105 Viertel ca. 160

Aufführungsdauer: ca. 23 Minuten

Uraufführung: 20. März 2016, Kapuzinerkirche Stans NW, Schweiz  
Ensemble: Krommer-Bläserensemble

**Originalfassung:** Sternbilder-Suite, Op. 21, Auftragswerk der Berliner Philharmoniker  
Komposition 2013 abgeschlossen.

Besetzung: 1 Piccolo/grosse Flöte in C/Triangel, 1 Sopranflöte in F/Piccolo, 4 grosse Flöten in C,  
3 Altflöten in G, 2 Bassflöten in C, 1 Kontrabassflöte in F, 1 Kontrabassflöte in C,  
1 Subkontrabassflöte in C

Satzbezeichnungen: I. Kassiopeia, II. Ketos, III. Andromeda, IV. Kepheus, V. Perseus

Uraufführung: 22. Dezember 2013, Berlin, Philharmonie (Kammermusiksaal)

Aufführungsdauer: ca. 23 Minuten

Ensemble: Die 14 Berliner Flötisten

Besonderen Dank möchte ich Herrn Andreas Blau, Solo-Flötist der Berliner Philharmoniker, und Herrn Matthias Ziegler, Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste, aussprechen, die mich in flötenspezifischen Fragen berieten, sowie Herrn Dr. Pascal Stoffel, klassischer Philologe, der mir beim Konzept der Sternbilder-Suite zur Seite stand und die Kurztexte für die einzelnen Sätzen heraussuchte.

Vertrieb: Gotthard Odermatt, Dorfstrasse 19, CH - 8154 Oberglatt (Schweiz)  
E-Mail: odermatt@gotthardodermatt.ch, Internet: www.gotthardodermatt.ch

Folgendes Notenmaterial ist von diesem Werk erhältlich:

Partitur (Op. 21): OD 20

Einzelstimmen (Op. 21): OD 21

Fassung für Flöte/Violine und Klavier (Op. 21b) inklusive Fassung für Flöte/Violine und Harfe (Op. 21c): OD 25

Fassung für gemischtes Bläserensemble (Op. 21d), Partitur: OD 29

Fassung für gemischtes Bläserensemble (Op. 21d), Stimmen: OD 30