

G. Odermatt: Bläseroktett in D-Dur, Op. 15

Tempoangaben

Sämtliche Tempoangaben sind nur als ungefährer Richtwert anzusehen und sind nicht verbindlich.

1. Satz: Punktierter Viertel = ca 66-72	Dauer: ca 4 ½ Minuten
2. Satz: Viertel = ca 176 Takt 86 bis 96: Viertel = ca 50	Dauer: 4-4 ½ Minuten
3. Satz: Viertel = ca 76	Dauer: ca 5 Minuten
4. Satz: Viertel = ca 132 Takt 70 bis 78: Viertel = ca 50	Dauer: ca 4 - 4 ½ min
Gesamtdauer: ca 18 min	

Druckfehlerliste

Erste Auflage Juli 2005 (ohne Bezeichnung)

Klarinette 1: 4. Satz, Takt 48: Takt 48 ist identisch wie der Takt 47 (Fehler ist nur in Einzelstimme)

Horn 1: 1. Satz, Takt 81: Die vierte Achtelnote ist ein es'', kein e''.

Kontrabass: 3. Satz, Takt 58: Die Note ist ein a, nicht ein as (Fehler nur in Einzelstimme)

Kontrabass: 2. Satz, Takt 45 und 46: Die Note ist ein e, nicht ein es

Weitere Druckfehler: Siehe nachfolgende Auflagen

eventuelle Unklarheiten:

Oboe 1: 1. Satz, Takt 114: Die vierte Note in der Quintole ist ein ais', nicht a'.

Oboe 2: 2. Satz, Takt 61: Die erste Achtelnote ist ein f'', nicht ein fis.

Letzer Satz: Takt 103: Die letzte Achtelnote ist anzubinden, nicht anzustossen.

Zweite Auflage: Version 1.1

Fagott 1: 3. Satz Takt 32: kleines c, nicht ces

Oboe 1, Klar. 1 und 2, Fagott 1 und 2: 1. Satz Takt 118: mf

Klarinette 2: Die Bassklarinettenstellen im Violinschlüssel sind in eine Oktave zu tief notiert.

Betroffene Stellen: 2. Satz Takt. 14/15, Takt 40-46,

Fagott 2: 4. Satz T. 30: b statt h.

Internet: www.gotthardodermatt.ch

Stand: 2. August 2010 G. Odermatt