

## Compositions / Kompositionen von Gotthard Odermatt:

<p><b>Violine:</b></p> <p><b>Sternbilder-Suite, Op. 21b/21c</b> Flöte oder Violine und Klavier oder Harfe P+St: OD 25</p> <p><b>Vitraux, Op. 30</b> (Quartett) Violine, Klarinette, Violoncello, Klavier P+St: OD 52</p> <p><b>Cello:</b></p> <p><b>Fünf Miniaturen, Op. 20c</b> Cello solo: OD 60</p> <p><b>Vitraux, Op. 30</b> (Quartett) Violine, Klarinette, Violoncello, Klavier P+St: OD 52</p> <p><b>Flöte:</b></p> <p><b>Sternbilder-Suite, Op. 21b/21c</b> Flöte oder Violine und Klavier oder Harfe P+St: OD 25</p> <p><b>Bläseroktett, Op. 15b</b> 4 Flöten in C (zweite und vierte Flöte mit Bassflöte in C), 2 Altflöten in G, 2 Kontrabassflöten in C, Subkontrabassflöte (oder Kontrabass) in C oder G St: OD 43</p> <p><b>Sternbilder-Suite, Op. 21</b> 1 Piccolo/ grosse Flöte in C/Triangel, 1 Sopranflöte in F/Piccolo, 4 grosse Flöten in C, 3 Altflöten in G, 2 Bassflöten in C, 1 Kontrabassflöte in F, 1 Kontrabassflöte in C, 1 Subkontrabassflöte in C P: OD 20, St: OD 21</p> <p><b>Oboe:</b></p> <p><b>Fünf Miniaturen, Op. 20b</b> Oboe solo: OD 13</p> <p><b>Thema und Variationen, Op. 37</b> Oboe und Fagott P+St: OD 64</p> <p><b>Les couleurs de l'eau, Op. 22</b> (Oboensonate) Oboe, Klavier: OD 19</p> <p><b>Le bruissement du vent, Op. 35</b> (Trio) Oboe, Fagott und Klavier P+St: OD 61</p>	<p><b>Les couleurs de l'eau, Op. 22b</b> (Oboenkonzert) Oboe und Streichorchester P: OD 27, Ost: OD 28</p> <p><b>Capriccio a due, Op. 23</b> Oboe solo, Trompete solo, Streicher P: OD 22, Ost: OD 23, KA: OD 24</p> <p><b>Oboenkonzert in F-Dur, Op. 29 (nach KV293), 1. Satz (Allegro)</b> Oboe solo, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Streicher P: OD 49, Ost: OD 50, KA: OD 51</p> <p><b>Eté, Op. 18/1</b> (Oboenkonzert) Oboe solo, 2 Flöten, Englischhorn, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Harfe, Streicher P: OD 04, Ost: OD 15 KA: OD 11</p> <p><b>Oboe d'amore:</b></p> <p><b>Concertino für Oboe d'amore und Streicher, Op. 19</b> Oboe d'amore solo, Streicher P: OD 08, Ost: OD 17, KA: OD 16</p> <p><b>Klarinette:</b></p> <p><b>I tre Castelli, Op. 32</b> (Klarinettensonate) Klarinette, Klavier: OD 53</p> <p><b>Les couleurs de l'eau, Op. 22c</b> (Sonate für Sopransaxophon oder Klarinette in B) Sopransaxophon oder Klarinette in B, Klavier: OD 58</p> <p><b>Schattenspiele, Op. 36</b> (Trio) Klarinette, Fagott und Klavier: OD 62</p> <p><b>Vitraux, Op. 30</b> (Quartett) Violine, Klarinette, Violoncello, Klavier P+St: OD 52</p> <p><b>Konzert für Klarinette und Orchester, Op. 28</b> Klarinette in B solo, grosses symphonisches Blasorchester P: OD 45, P. grösser: OD 48 Ost: OD 46, KA: OD 47</p> <p><b>Fagott:</b></p> <p><b>Fünf Miniaturen, Op. 20</b> Fagott solo: OD 10</p>	<p><b>Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26</b> Fagott solo: OD 37 (kombinierbar mit Op.26b/OD38)</p> <p><b>Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26b</b> 2 Fagotte (Op. 26b), inklusive der Fassung für Fagott solo (Op. 26) St: OD 38</p> <p><b>Thema und Variationen, Op. 37</b> Oboe und Fagott P+St: OD 64</p> <p><b>Réminiscences, Op. 25</b> (Fagottsonate) Fagott, Klavier: OD 36</p> <p><b>Norwegische Polarlichter, Op. 34b</b> (Fagottsonate) Fagott, Klavier: OD 63</p> <p><b>Le bruissement du vent, Op. 35</b> (Trio) Oboe, Fagott und Klavier P+St: OD 61</p> <p><b>Schattenspiele, Op. 36</b> (Trio) Klarinette, Fagott und Klavier: OD 62</p> <p><b>Réminiscences, Op. 25b</b> (Fagottkonzert) Fagott, Streicher P: OD 39, Ost: OD 40</p> <p><b>Sopransaxophon:</b></p> <p><b>Les couleurs de l'eau, Op. 22c</b> (Sonate für Sopransaxophon oder Klarinette in B) Sopransaxophon oder Klarinette in B, Klavier: OD 58</p> <p><b>Trompete:</b></p> <p><b>Capriccio a due, Op. 23</b> Oboe solo, Trompete solo, Streicher P: OD 22, Ost: OD 23, KA: OD 24</p> <p><b>Tuba:</b></p> <p><b>Norwegische Polarlichter, Op. 34</b> (Tubasonate) Tuba, Klavier: OD 59</p> <p><b>Harfe:</b></p> <p><b>Mondes féeriques, Op. 24</b> Harfe, Klavier: OD 33</p> <p><b>Mondes féeriques, Op. 24 Nr. 2</b> aus „Mondes féeriques, Op. 24“ Harfe solo: OD 35</p>	<p><b>Bläserkammermusik:</b></p> <p><b>Bläserquintett, Op. 16</b> Flöte, Oboe d'amore, Klarinette in A, Horn, Fagott P+St: OD 02</p> <p><b>Variationen über zwei Arien aus der „Zauberflöte“ von Mozart, Op. 27</b> Flöte solo, Oboe, Klarinette in B, Horn, Fagott P+St: OD 18</p> <p><b>Bläseroktett, Op. 15</b> 2 Oboen (mit Englischhorn), 2 Klarinetten (mit Bassklarinette), 2 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) P+St: OD 01</p> <p><b>Bläserserenade, Op. 31</b> 2 Flöten, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Klarinetten in A und B (mit Bassklarinette), 4 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) P : OD 41, St: OD 42</p> <p><b>Fête des danseuses, Op. 24b</b> aus „Mondes féeriques, Op. 24/3“ 2 Flöten, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Klarinetten in A und B (mit Bassklarinette), 4 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) P+St: OD 54</p> <p><b>Sternbilder-Suite, Op. 21d</b> Piccolo/grosse Flöte in C/Triangel, Piccolo/grosse Flöte, 2 grosse Flöten in C, 3 Klarinetten in B/A, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Hörner in F, Bassklarinette, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) P: OD 29, St: OD 30</p> <p><b>Orchester:</b></p> <p><b>Die Nereiden, Op. 33</b> (Sinfonische Dichtung) grosses symphonisches Blasorchester P: OD 55, P grösser: OD 56 Ost: OD 57</p> <p><b>Chor:</b></p> <p><b>Zeit und Stunde, Op. 17</b> Vierstimmiger Chor (SATB), Harfe Dirigierpartitur und Harfe: OD 03 Chorpartitur: OD 14</p>
---	---	--	---

P: Partitur (Score), St: Stimmen (Parts), Ost: Orchesterstimmen (Orchestra parts) KA: Klavierauszug (Piano reduction)

For more information, orders and an updated list of compositions also in English visit:  
Weitere Informationen, Bestellung und aktuelle Werkliste siehe:

[www.gotthardodermatt.ch](http://www.gotthardodermatt.ch)

Parts of other transpositions are also available upon request  
Stimmen sind auch in anderen Transpositionen erhältlich: Bitte anfragen